## ****Liste des prestataires de mesures d’inclusion culturelle (Suisse romande)****

Etat 18 janvier 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOMAINE** | **CONTACT** | **PRESENTATION** |
| **Accès aux contenus pour les personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou une forme d’autisme**  Pour **le français facile à lire et à comprendre (FALC)**, voir rubrique dédiée | **Association 1001 feuilles**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.1001feuilles.org](http://www.1001feuilles.org)  Kay Pastor  [info@milleetunefeuilles.ch](mailto:info@milleetunefeuilles.ch)  079 400 90 49 | L’association 1001 feuilles facilite l’accès à l’art et à la culture pour les personnes vivant avec un handicap mental. L’accès à des œuvres, à des objets et à leurs contenus culturels renforce l’autodétermination. L’accent est mis sur le développement des compétences. L'équipe 1001 feuilles inclut des expert-e-s en situation de handicap.  L’association 1001 feuilles :   * Conçoit et réalise des visites, des ateliers intra ou extra muros et des suivis de représentations conçus et réalisés en partenariat avec des musées et théâtres de suisse romande, * propose des formations pour une communication orale facile à comprendre, * accompagne la pratique artistique de personnes vivant avec un handicap mental.   Les outils utilisés sont le FALC – facile à lire et à comprendre ainsi que des dispositifs de médiation culturelle adaptés en fonction du niveau de compréhension des participant-e-s.  Les institutions culturelles partenaires participent financièrement. Elles désignent un collaborateur ou une collaboratrice qui accompagne le projet.  L’association 1001 feuilles à une programmation annuelle. A ce titre, elle est partenaire du label « Culture inclusive ». Il est possible de contacter 1001 feuilles pour une collaboration. Elle décide si cela est possible. Les institutions culturelles qui prennent contact acceptent les conditions de collaboration et de financement. |
| autisme **suisse romande**  [www.autisme.ch](http://www.autisme.ch)  [secretariat@autisme.ch](mailto:secretariat@autisme.ch)  021 646 56 15 | autisme **suisse romande** propose des formations à l’inclusion de personnes vivant avec une forme d’autisme dans tous les domaines de la vie. Des formations telles que « Comment organiser des activités de loisirs pour des personnes avec autisme ? » sont intéressantes pour les institutions culturelles. |
| **Solidarité-Handicap mental**  [www.solidarite-handicap.ch](http://www.solidarite-handicap.ch)  Kirsten Gigase  [shm@solidarite-handicap.ch](mailto:shm@solidarite-handicap.ch)  021 648 25 82 | Dans le canton de Vaud, le Centre FCPA de Solidarité-Handicap mental propose des formations qui visent à autonomiser les personnes adultes vivant avec une déficience intellectuelle. Il organise également des sorties culturelles à l’intention de ce public. Pour les institutions culturelles vaudoises, une prise de contact pour identifier des collaborations pour des visites culturelles peut être intéressante. |
| **Accès aux contenus pour les personnes vivant avec un handicap auditif (surdité ou malentendance)** | **A Capella**  [www.a-capella.ch](http://www.a-capella.ch)  Laetitia Gallay  [cci@a-capella.ch](mailto:cci@a-capella.ch) | La fondation A capella propose des prestations de codeuses et codeurs-interprètes en langage parlé complété (LPC). Le LPC est une technique gestuelle qui accompagne le langage oral. Le LPC complète les informations identifiées par la lecture labiale, qui est imprécise. En français, seul un tiers des sons d'un message oral peut être lu sur les lèvres. Une partie des personnes sourdes ou malentendantes utilisent le LPC. |
| **Francine Collet Poffet**  [francine.colletpoffet@ik.me](mailto:francine.colletpoffet@ik.me) | Ergothérapeute, Francine Collet Poffet vit avec un handicap auditif important. Elle conseille pour l'inclusion de personnes malentendantes de tous âges dans les lieux culturels. Elle teste des mesures existantes et conseille pour les améliorer, les communiquer et les mettre à disposition des publics concernés. Elle conseille également pour le développement de mesures. Selon les projets, elle associe des spécialistes de l'inclusion de personnes qui utilisent un appareil auditif et/ou le Langage parlé complété (LPC). Elle collabore aussi avec des spécialistes de l'inclusion de personnes qui utilisent la langue des signes française (LSF). Elle collabore avec Ecoute Voir pour le surtitrage de spectacles adaptés aux personnes malentendantes et à certaines personnes sourdes. Elle intervient à Vevev, Yverdon et dans l’Arc lémanique. |
| **Ecoute Voir**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.ecoute-voir.org](http://www.ecoute-voir.org)  Interprétation en LSF:  Anne-Claude Prélaz-Girod  [LSF@ecoute-voir.org](mailto:LSF@ecoute-voir.org)  079 956 98 34  Surtitrage :  Marie-Odile Cornaz  [ST@ecoute-voir.org](mailto:ST@ecoute-voir.org)  078 720 01 53  Audiodescription :  Corinne Doret Bertschi  [AD@ecoute-voir.org](mailto:AD@ecoute-voir.or)  079 893 26 15 | En Suisse romande, Ecoute Voir a pour mission de promouvoir l'accessibilité aux arts vivants pour les personnes en situation de handicap sensoriel. Elle propose trois types de mesures.  Pour les personnes sourdes qui utilisent la langue des signes, des interprétations en langue des signes française (LSF). Pour les personnes malentendantes et sourdes, des mesures de surtitrage. Pour les personnes malvoyantes et aveugles, des audiodescriptions précédées de visites descriptives et tactiles du plateau.  Ecoute Voir a une programmation annuelle. A ce titre, l’association est partenaire du label « Culture inclusive ». Elle élabore sa programmation annuelle entre janvier et mars de chaque année, en collaboration avec des théâtres et des compagnies professionnelles. Il est possible de la contacter pour un éventuel partenariat. Un partenariat qui aboutit fait l'objet d'une convention qui établit les conditions de collaboration et de financement. |
| **forom écoute**  [www.ecoute.ch](http://www.ecoute.ch)  Lucie Froidevaux  [lfroidevaux@ecoute.ch](mailto:lfroidevaux@ecoute.ch)  Cindy Beroud  cberoud@ecoute.ch | forom écoute est la fondation faitière romande des personnes malentendantes et devenues sourdes. Elle conseille pour l'installation et l'utilisation de boucles magnétiques fixes et mobiles dans des lieux publics. forom écoute tient un répertoire en ligne des boucles magnétiques de Suisse romande. Au théâtre, une boucle magnétique permet à des personnes malentendantes qui portent un appareil auditif avec la position T d'entendre les dialogues des artistes. De plus, elle propose des cours de lecture labiale dispensés par des enseignantes diplômées, possède un magazine en ligne ainsi qu'une newsletter mensuelle qui informe des dernières nouvelles dans le monde de la malaudition et délivre des conseils de tous types. |
| **Interprètes LSF indépendantes**  [www.interpretes-LSF.ch](http://www.interpretes-lsf.ch/)  [interpretesLSf@gmail.com](mailto:interpretesLSf@gmail.com) | L’association « Interprètes LSF indépendantes » est constituée d’interprètes diplomé-e-s reconnu-e-s par l'ARILS. L’association est active en Suisse romande. Ses membres proposent des prestations d'interprétation du français vers la langue des signes française (LSF) et de la LSF vers le français. Certains membres collaborent régulièrement avec des lieux culturels. Depuis 2013, le projet Sourds & Culture de l'association propose des interprétations en LSF de spectacles en Suisse romande. En 2020, il a fusionné avec l'association Ecoute Voir. La rubrique **Ecoute Voir** le présente. |
| **Procom**  [www.procom-deaf.ch/fr/Default.aspx](https://www.procom-deaf.ch/fr/Default.aspx)  [interprete@procom-deaf.ch](mailto:interprete@procom-deaf.ch)  021 625 88 22 | La Fondation procom propose des services généralistes pour permettre les interactions entre des personnes entendantes et sourdes, car elles ne partagent pas de langue commune. Les principaux services de la Fondation sont le relais téléphonique par texte ou vidéo (RelaisTexte / Vidéocom) ainsi que l'interprétation en langue des signes sur place ou par écran, à distance. Ces services sont disponibles dans toutes les régions linguistiques de Suisse. Le site web renseigne sur les services de procom. |
| **Société coopérative traduko**  [www.traduko.ch/fr](http://www.traduko.ch/fr)  Aurélie Lutonadio  [aurelie.lutonadio@traduko.ch](mailto:aurelie.lutonadio@traduko.ch) | La coopérative traduko est constituée de traductrices et de traducteurs diplômé-e-s. traduko réalise des traductions en allemand, français, italien et anglais. Parmi ses prestations, il y a la communication sans obstacles. traduko réalise du sous-titrage pour les personnes sourdes ou malentendantes qui utilisent ce moyen d’accès aux contenus, des audiodescriptions ainsi que des traductions de textes en un français simplifié ou facilement compréhensible. |
| **Accès aux contenus pour les personnes vivant avec un handicap visuel** | **Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (BBR) de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA)**  [www.abage.ch/association/bibliotheque-braille-romande-et-livre-parle-bbr/la-bbr-en-bref](http://www.abage.ch/association/bibliotheque-braille-romande-et-livre-parle-bbr/la-bbr-en-bref)  Cédric Rérat  [bbr@abage.ch](mailto:bbr@abage.ch)  022 317 79 00 | La Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (BBR) est un service de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA) à Genève. La BBR a pour mission de permettre aux personnes empêchées de lire de tous âges d’accéder à la lecture. Ceci concerne les personnes atteintes d’un handicap de vue, de dyslexie ou de tout autre handicap rendant la lecture imprimée difficile. Elle propose un accès gratuit à des milliers d'ouvrages en français, tous genres littéraires confondus. Sa collection est composée de livres audio, disponibles sur CD ou par téléchargement (application mobile et catalogue sur internet) et de livres en braille, disponibles en version papier ou numérique. La BBR offre un conseil personnalisé à ses utilisatrices et utilisateurs. N’hésitez pas à prendre contact pour de plus amples informations. |
| **Bibliothèque Sonore Romande (BSR)**  [www.bibliothequesonore.ch](http://www.bibliothequesonore.ch)  Isabelle Albanese  [ialbanese@bibliothequesonore.ch](mailto:ialbanese@bibliothequesonore.ch)  021 321 10 10 | La Bibliothèque Sonore Romande (BSR) propose gratuitement plus de 30'000 livres audio aux personnes ayant des difficultés de lecture pour cause de vue, dyslexie, troubles neurologiques, paralysies, etc. 1'000 nouveautés par an, de tous genres littéraires. Les livres audio sont téléchargeables sur le site de la BSR ou sur l'app Callioplayer, pour iOS ou Android. Ils peuvent aussi être envoyés à domicile sur CD ou carte-mémoire, sans frais de port ni de douane.  La BSR organise des cafés littéraires ouverts à toutes et à tous. Elle collabore avec différents partenaires du label « Culture inclusive » ainsi qu’avec d’autres actrices et acteurs romand-e-s du domaine de l’inclusion culturelle. |
| **Centre de Compétences en Accessibilité (CCA) de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA)**  [www.abage.ch/association/centre-de-competences-en-accessibilite-cca/le-cca-en-bref](http://www.abage.ch/association/centre-de-competences-en-accessibilite-cca/le-cca-en-bref)  Selma Faisal  [cca@abage.ch](mailto:cca@abage.ch)  022 566 83 20 | Le Centre de Compétences en Accessibilité (CCA) est un service de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA) de Genève. Le CCA est dédié à l’accessibilité sous toutes ses formes. Il conseille, sensibilise, forme et réalise des diagnostics d’accessibilité pour favoriser l’inclusion des personnes aveugles ou malvoyantes dans tous les domaines de la vie en société. Ses champs d’action sont l’accès aux moyens électroniques, à la mobilité, aux textes et à l’information numériques, au cadre bâti et à l’environnement visuel. Le CCA collabore avec des institutions culturelles genevoises. |
| **Marie-Paule Christiaen-Colmez**  [mpchristiaen@gmail.com](mailto:mpchristiaen@gmail.com)  079 203 84 00 | Ergothérapeute spécialisée en basse vision et responsable de formation (Msc. Éducation des Adultes), Marie-Paule Christiaen-Colmez conseille et forme pour une meilleure inclusion de personnes vivant avec un déficit visuel dans les institutions culturelles de Genève. Autrice avec F. Bohn de « Voir + Optimiser l'environnement visuel », elle intervient pour des mandats liés à l'accessibilité du cadre bâti, de la lisibilité, de l'accueil des publics et de la médiation culturelle. |
| **Ecoute Voir**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.ecoute-voir.org](http://www.ecoute-voir.org)  Audiodescription :  Corinne Doret Bertschi  [AD@ecoute-voir.org](mailto:AD@ecoute-voir.or)  079 893 26 15  Interprétation en LSF:  Anne-Claude Prélaz-Girod  [LSF@ecoute-voir.org](mailto:LSF@ecoute-voir.org)  079 956 98 34  Surtitrage :  Marie-Odile Cornaz  [ST@ecoute-voir.org](mailto:ST@ecoute-voir.org)  078 720 01 53 | En Suisse romande, Ecoute Voir a pour mission de promouvoir l'accessibilité aux arts vivants pour les personnes en situation de handicap sensoriel. Elle propose trois types de mesures.  Pour les personnes malvoyantes et aveugles, des audiodescriptions précédées de visites descriptives et tactiles du plateau. Pour les personnes sourdes qui utilisent la langue des signes, des interprétations en langue des signes française (LSF). Pour les personnes malentendantes et sourdes, des mesures de surtitrage.  Ecoute Voir a une programmation annuelle. A ce titre, l’association est partenaire du label « Culture inclusive ». Elle élabore sa programmation annuelle entre janvier et mars de chaque année, en collaboration avec des théâtres et des compagnies professionnelles. Il est possible de la contacter pour un éventuel partenariat. Un partenariat qui aboutit fait l'objet d'une convention qui établit les conditions de collaboration et de financement. |
| **Fondation Asile des Aveugles**  **Hôpital ophtalmique Jules-Gonin**  [www.ophtalmique.ch/mal-voir/accessibilite](https://www.ophtalmique.ch/mal-voir/accessibilite/)  Fabienne Sypowski  [fabienne.sypowski@cphv.ch](mailto:fabienne.sypowski@cphv.ch)  021 353 73 38 | La Fondation Asile des Aveugles et son Hôpital ophtalmique Jules-Gonin possèdent un pôle « Accessibilité ». Ce pôle propose des prestations aux enfants et adultes malvoyants ou aveugles de Suisse romande. Il vise à garantir un accès sans obstacles aux lieux, services, produits et activités. Il rassemble les compétences du Centre Technique en Adaptation et Accessibilité (CTAA) et du service social, réadaptation et basse vision (SSRBV). Il collabore avec des institutions culturelles pour l'accessibilité à l'information et aux lieux. Il réalise des adaptations tactiles en braille, du matériel adapté, des diagnostics d'accessibilité et des modules de sensibilisation à l'accueil et à l'accompagnement de personnes vivant avec un handicap visuel. Pour ces modules, il collabore avec l'association **L'Art d'inclure**, spécialisée dans l'accessibilité culturelle (voir entrée dédiée). |
| **L’Art d’Inclure**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.lartdinclure.ch](http://www.lartdinclure.ch)  Muriel Siksou  [contact@lartdinclure.ch](mailto:contact@lartdinclure.ch)  076 337 36 61 | Dans le canton de Vaud, l'Art d'Inclure sensibilise des musées et quelques festivals de musique à l’accueil de personnes avec un handicap visuel. L'association conseille pour développer des offres qui incluent ces publics. Il s’agit principalement de visites descriptives et tactiles, et ponctuellement des concerts dans le noir. En collaboration avec le pôle « Accessibilité » de l’Hôpital ophtalmologique Jules-Gonin et sa Fondation Asile des Aveugles, l’association propose des modules de sensibilisation d’une demi-journée. Ces modules s’adressent à des groupes qui réunissent des collaborateurs des différents services d’un musée et se déroulent dans le lieu qui organise la formation.  L'Art d'Inclure a une programmation annuelle. A ce titre, l'association est partenaire du label « Culture inclusive ». Elle choisit les musées et festivals avec lesquels elle collabore. Il est possible de contacter l'association pour une collaboration. Les institutions culturelles qui prennent contact acceptent les conditions de collaboration et de financement. L’Art d’Inclure est d’utilité publique. Toutes les sommes perçues sont intégralement versées au profit de l'association. |
| **OptimiseCulture**  Hervé Richoz et Denise Javet [www.optimisevision.net](http://www.optimisevision.net)  [herve.richoz@sbv-fsa.ch](mailto:herve.richoz@sbv-fsa.chj)  079 730 46 69 | OptimiseCulture est un pôle de compétences qui accompagne les institutions culturelles dans la formation et la mise en place de l'accessibilité à des publics en situation de handicap visuel.  Hervé Richoz  « Comment s'ouvrir adéquatement à un public en situation de handicap visuel ? » Hervé Richoz intervient comme formateur et expert pour les institutions culturelles qui désirent développer l'accueil et la médiation avec et pour des personnes déficientes visuelles (DEVI). Coach, spécialiste en communication, rédacteur à la fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA), il est lui-même concerné et agit régulièrement en partenariat avec OptimiseCulture ou avec les spécialistes du Web accessible et des réseaux sociaux.  Denise Javet  Pionnière de l'accessibilité à la culture en Suisse romande, Denise Javet Ruedin est diplômée en histoire de l'art et ergothérapeute spécialisée dans le handicap visuel. OptimiseCulture intervient régulièrement en collaboration avec Hervé Richoz, lui-même concerné, coach et rédacteur à la Fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA). |
| **Regards Neufs**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.regards-neufs.ch](http://www.regards-neufs.ch)  Bruno Quiblier  [bruno@base-court.ch](mailto:bruno@base-court.ch)  079 963 42 40 | Le projet Regards Neufs de l’association Base-Court propose des audiodescriptions et du sous-titrage de films suisses et internationaux en français et en allemand. Les audiodescriptions et le sous-titrage sont téléchargeables sur l’application Greta. Les spectatrices et spectateurs en situation de handicap visuel ou auditif se rendent dans une salle de cinéma de Suisse où est projeté un film du catalogue de Regards Neufs. L’application se synchronise avec la bande-son du film. Regards Neufs réalise aussi des ateliers de sensibilisation à l’audiodescription dans des écoles partenaires et conseille des festivals suisses.  Regards Neufs a sa propre programmation. A ce titre, le projet est partenaire du label « Culture inclusive ». Il est possible de contacter le projet pour une collaboration. |
| **Tactile Studio**  [www.tactilestudio.co/fr](http://www.tactilestudio.co/fr)  Alexandra Verdeil et Solenn Guillou  [hello@tactilestudio.de](mailto:hello@tactilestudio.de) | Tactile Studio est une agence de design inclusif pour les musées. Elle est active en France, au Québec, en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Elle conçoit des dispositifs enrichis d'une expérience sensorielle – tactile, auditive, olfactive... Ses interfaces graphiques, ses mobiliers et ses outils pédagogiques sont conçus de manière intuitive et accessible. Tactile Studio réalise aussi des ateliers d’introduction à la scénographie accessible. Ils durent une journée et s’adressent à des musées individuels. Ils sont déclinés en une version d’introduction générale si le musée n’a pas encore de mesures d’accessibilité, et une version pour un musée qui propose déjà quelques mesures d’accessibilité dans ses expositions. |
| **Société coopérative traduko**  [www.traduko.ch/fr](http://www.traduko.ch/fr)  Aurélie Lutonadio  [aurelie.lutonadio@traduko.ch](mailto:aurelie.lutonadio@traduko.ch) | La coopérative traduko est constituée de traductrices et de traducteurs diplômé-e-s. traduko réalise des traductions en allemand, français, italien et anglais. Parmi ses prestations, il y a la communication sans obstacles. traduko réalise du sous-titrage pour les personnes sourdes ou malentendantes qui utilisent ce moyen d’accès aux contenus, des audiodescriptions ainsi que des traductions de textes en un français simplifié ou facilement compréhensible. |
| **Union centrale suisse pour le bien des aveugles (UCBA)**  [www.ucba.ch](http://www.ucba.ch/szb)  Carol Lagrange  [communication@ucba.ch](mailto:communication@ucba.ch)  021 345 00 61 | L'Union centrale suisse pour le bien des aveugles (UCBA) soutient les personnes en situation de handicap visuel ou de surdicécité, ainsi que leurs proches. Elle distribue des moyens auxiliaires adaptés aux personnes concernées, conseille et accompagne les personnes atteintes de surdicécité, leur fournit des bénévoles formés et leur propose une offre de formation et de loisirs. Elle édite le magazine « tactuel » qui informe aussi sur les offres culturelles inclusives. L'UCBA diffuse par ailleurs du matériel d'information et de simulation. |
| **Vision Positive**  [www.vision-positive.ch](http://www.vision-positive.ch)  Céline Witschard  [c.witschard@vision-positive.ch](mailto:c.witschard@vision-positive.ch)  077 530 23 63 [Vision Positive sur Facebook](https://www.facebook.com/visionpositivec) [Vision Positive sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/33518638/admin/) [Céline Witschard sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/celinewitschard/) | Vision Positive est une entreprise fondée et dirigée par Céline Witschard, déficiente visuelle en canne blanche, spécialiste de l'information et de la communication accessibles, coach professionnelle certifiée. Ex-journaliste RP, enseignante et documentaliste-archiviste, Céline Witschard délivre des prestations en lien avec l'accessibilité universelle. Elle possède une expertise des besoins et solutions liés à la déficience visuelle. Vision Positive forme, accompagne et conseille pour rendre les contenus et l'écriture inclusifs et accessibles sur le web, les réseaux sociaux et sur papier. L'entreprise fournit aussi ses services dans les domaines de la médiation culturelle (accessibilité des contenus muséographiques, accessibilité en bibliothèque, etc.), de l'accueil des publics empêchés et du tourisme accessible. Vision Positive collabore régulièrement avec Id-Geo pour l'accessibilité du cadre bâti. Elle propose une formation romande à l'écriture inclusive accessible aux personnes en situation de handicap visuel, en partenariat avec l'association genevoise DécadréE ainsi qu’une formation romande au développement de sites web accessibles destinée aux développeurs, en partenariat avec NumeriQually. |
| **Communication accessible** | **Calendrier des manifestations de Procap**  <https://www.procap.ch/fr/prestations/services-en-ligne/calendrier-des-manifestations/>  **Accessibilité de Procap Suisse**  [www.accessibilite.ch](http://www.zugangsmonitor.ch/Shortcut-Startseite.20.0.html?&L=3)  [Contact](mailto:info@zugangsmonitor.ch) | Procap propose un calendrier des manifestations. Les manifestations qui y sont publiées sont accessibles aux personnes en situation de handicap auditif, visuel, de la mobilité ou autres. Les institutions culturelles peuvent publier leurs manifestations en tenant compte des « critères pour les prestataires culturels ».  Le portail Accessibilité documente l’accessibilité des institutions culturelles. Les informations s’adressent aux personnes en situation de handicap visuel, auditif ou de la mobilité. Sur demande, l’équipe du portail Accessibilité vérifie l’accessibilité des lieux de spectacle. |
| **Culture accessible Genève**  [www.culture-accessible.ch](http://www.culture-accessible.ch)  Anne Skouvaklis, coordinatrice  info@culture-accessible.ch | Culture accessible Genève est un site internet accessible à différentes formes de handicap. Il a été créé par inetis (voir rubrique dédiée) et est certifié par la Fondation Access for All. Le portail propose un agenda culturel d'offres adaptées aux personnes en situation de handicap, décrit l'accessibilité de 138 lieux culturels genevois, présente les principales mesures d'accessibilité et propose un annuaire pratique qui regroupe différents prestataires de mesures d'accessibilité. Ce projet est porté par l'association Cédille, avec le soutien de la **Ville de Genève** et le **fonds Hélios**. |
| **FACIL'iti**  [www.facil-iti.fr](http://www.facil-iti.fr)  Isabelle Metzger, implantation de la solution en Suisse  [i.metzger@labelsaffaires.ch](mailto:i.metzger@labelsaffaires.ch)  079 485 55 80  Yves Cornu, directeur général  [y.cornu@facil-iti.com](mailto:y.cornu@facil-iti.com) | FACIL'iti est une solution d'**inclusion numérique** innovante qui adapte l'affichage d'un site Web sans en modifier le code en fonction des besoins de **confort visuel, moteur, cognitif, et/ou temporaire** de l'internaute.  Parce qu'il n'existe pas deux internautes ayant la même perception d'un site web, FACIL'iti permet de personnaliser l'expérience utilisateur sur mesure selon les besoins visuels, moteurs et cognitifs de chacun. Chaque adaptation proposée a été construite de façon collaborative avec des associations et des utilisateurs pour répondre à leurs vrais besoins. La solution est adaptée sur mesure à chaque site web. |
| **inetis, agence web créative**  [www.inetis.ch/accessibilite-sites-internet](http://www.inetis.ch/accessibilite-sites-internet)  [info@inetis.ch](mailto:info@inetis.ch)  021 731 70 88 | inetis est une agence web vaudoise experte en accessibilité numérique. Elle développe des sites et applications web ainsi que des prestations de graphisme. Elle a entre autres développé le portail **Culture accessible Genève**, l'annuaire **info-handicap** et le site **ProcheConnect** de Pro Infirmis Vaud, le nouveau site de l'association **Ecoute Voir** et cellcips.ch, cellule de coordination en informatique pédagogique spécialisée de l'Etat de Vaud. Durant les projets, inetis mène régulièrement des tests avec des personnes avec des handicaps divers, pour affiner le travail d'accessibilité et être pragmatique. |
| **Info-handicap de Pro Infirmis Vaud**  [www.info-handicap.ch](http://www.info-handicap.ch)  Johanna Monney  [contact@info-handicap.ch](mailto:contact@info-handicap.ch) | Le portail généraliste accessible info-handicap est une prestation de Pro Infirmis Vaud. Ce portail publie entre autres des actualités culturelles liées au handicap et une page par institution culturelle vaudoise, qui présente son accessibilité architecturale. C'est aux lieux culturels de signaler des changements. |
| **Print Project**  [www.printproject.ch/pdf-accessible/](http://www.printproject.ch/pdf-accessible/)  Pierre Weber  [pweber@printproject.ch](mailto:pweber@printproject.ch)  079 224 09 10 | Pierre Weber de Print Project propose les prestations d’accessibilité suivantes :   * Conseil en accessibilité dans les PDF, avec réalisation de templates en Word et InDesign spécifique pour export en PDF accessible. * Contrôle qualité d’accessibilité dans le PDF (correctif possible avec Acrobat Pro). Marche à suivre explicative et formation pour utilisateur. * Formation/enseignement en typographie, processus de production, utilisation de Word et InDesign pour créer et produire des documents PDF accessible.   Il travaille également à temps partiel au Centre pédagogique pour les élèves handicapés de la vue (CPHV) à Lausanne en tant que formateur en informatique DEVI (déficient visuel). |
| **ProcheConnect de Pro Infirmis Vaud**  [www.procheconnect.ch/au-quotidien.html](http://www.procheconnect.ch/au-quotidien.html)  [www.procheconnect.ch/loisirs-vacances-adaptes](http://www.procheconnect.ch/loisirs-vacances-adaptes)  Johanna Monney  info@procheconnect.ch  058 775 34 59 | Le portail ProcheConnect est une prestation de Pro Infirmis Vaud. Ce portail s’adresse aux proches de personnes vivant avec un handicap dans le canton de Vaud. Dans son menu « Mon quotidien » / « Sortir », il propose un catalogue des loisirs et des vacances adaptées aux personnes vivant avec un handicap, ainsi que informations sur les réductions tarifaires dans des lieux de loisirs et dans les transports. Les institutions culturelles qui portent le label « Culture inclusive » sont mentionnées comme telles. |
| **Hervé Richoz**  [Herve.Richoz@sbv-fsa.ch](mailto:Herve.Richoz@sbv-fsa.ch)  079 730 46 69 | « Comment s'ouvrir adéquatement à un public en situation de handicap visuel ? » Hervé Richoz intervient comme formateur et expert pour les institutions culturelles qui désirent développer l'accueil et la médiation avec et pour des personnes déficientes visuelles (DEVI). Coach, spécialiste en communication, rédacteur à la fédération suisse des aveugles et malvoyants (FSA), il est lui-même concerné et agit régulièrement en partenariat avec OptimiseCulture ou avec les spécialistes du Web accessible et des réseaux sociaux. |
| **Secteur de production de textes accessibles de Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (BBR) de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA)**  <https://abage.ch/association/bibliotheque-braille-romande-et-livre-parle-bbr/prestations/adaptations-douvrages/>  Corinne Favre  [cfavre@abage.ch](mailto:cfavre@abage.ch)  022 317 79 07 | La Bibliothèque Braille Romande et livre parlé (BBR) a pour mission de permettre aux personnes aveugles, malvoyantes ou empêchées de lire de tous âges d’accéder à l’information écrite. Elle adapte tout type de document en français sous forme textuelle (braille et divers formats numériques) ou audio. Par ses services et ses conseils personnalisés aux usagers elle facilite l’accès à sa collection et à celle d’autres bibliothèques nationales et internationales. La BBR travaille en équipe mixte de personne avec et sans handicap visuel. Son **secteur de production de textes accessibles** propose les prestations suivantes :   * Adaptation et impression en braille de tout type de document textuel. * Mise en accessibilité de tout type de document textuel (en word, pdf, etc.). * Contrôle qualité de documents en braille. * Contrôle qualité de l’accessibilité de documents numériques (word, pdf) |
| **Société coopérative traduko**  [www.traduko.ch/fr](http://www.traduko.ch/fr)  Aurélie Lutonadio  [aurelie.lutonadio@traduko.ch](mailto:aurelie.lutonadio@traduko.ch) | La coopérative traduko est constituée de traductrices et de traducteurs diplômé-e-s. traduko réalise des traductions en allemand, français, italien et anglais. Parmi ses prestations, il y a la communication sans obstacles. traduko réalise du sous-titrage pour les personnes sourdes ou malentendantes qui utilisent ce moyen d’accès aux contenus, des audiodescriptions ainsi que des traductions de textes en un français simplifié ou facilement compréhensible. |
| **textoh!**  [www.textoh.ch](http://www.textoh.ch)  France Santi  [france.santi@textoh.ch](mailto:france.santi@textoh.ch)  076 572 49 02 | France Santi du bureau textoh! est une journaliste spécialisée dans la communication sans barrières. Elle simplifie des textes. Elle forme et coache des rédactions. Elle travaille en langage facile à lire et à comprendre (FALC) et en langage clair. Elle propose des formations sur l’écriture en langage FALC et en langage clair. Pour ses formations au langage FALC, elle collabore souvent avec l’**Association 1001 feuilles** et Cindy Diacquenod. Ces formations sont données par des formatrices et formateurs avec et sans handicap. Sur son site, elle propose une boîte à outils en libre accès avec des exemples de publications en FALC. |
| **Vision Positive**  [www.vision-positive.ch](http://www.vision-positive.ch)  Céline Witschard  [c.witschard@vision-positive.ch](mailto:c.witschard@vision-positive.ch)  077 530 23 63 [Vision Positive sur Facebook](https://www.facebook.com/visionpositivec) [Vision Positive sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/33518638/admin/) [Céline Witschard sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/celinewitschard/) | Vision Positive est une entreprise fondée et dirigée par Céline Witschard, déficiente visuelle en canne blanche, spécialiste de l'information et de la communication accessibles, coach professionnelle certifiée. Ex-journaliste RP, enseignante et documentaliste-archiviste, Céline Witschard délivre des prestations en lien avec l'accessibilité universelle. Elle possède une expertise des besoins et solutions liés à la déficience visuelle. Vision Positive forme, accompagne et conseille pour rendre les contenus et l'écriture inclusifs et accessibles sur le web, les réseaux sociaux et sur papier. Elle propose une formation romande à l'écriture inclusive accessible aux personnes en situation de handicap visuel, en partenariat avec l'association genevoise DécadréE ainsi qu’une formation romande au développement de sites web accessibles destinée aux développeurs, en partenariat avec NumeriQually.. |
| **Accessibilité architecturale** | **Conseil en construction sans obstacles**  Architecture sans obstacles :  [www.architecturesansobstacles.ch](http://www.architecturesansobstacles.ch)  [www.architecturesansobstacles.ch/services-de-consultation/](http://www.architecturesansobstacles.ch/services-de-consultation/)  Procap :  <https://www.procap.ch/fr/prestations/conseil-et-information/construction-sans-obstacles/>  Pro Infirmis :  [www.proinfirmis.ch/prestations](http://www.proinfirmis.ch/prestations), onglet « Consultations dans votre canton » en bas de page | L'inclusion commence avec l’environnement bâti. C'est pourquoi les besoins des personnes en situation de handicap doivent être pris en compte dès le stade de la planification. En fonction du canton, c’est le Centre spécialisé suisse Architecture sans obstacles, Procap ou Pro Infirmis qui gère le bureau cantonal de conseil pour la construction sans obstacle. Ces bureaux conseillent pour rendre accessible de nouveaux bâtiments et des bâtiments mis en rénovation. Selon le canton, ils réalisent aussi des audits architecturaux pour des bâtiments existants. Les contacts de ces services sont disponibles sur les sites internet de ces trois organisations. Le site d’Architecture sans obstacles présente l’ensemble des services cantonaux. Les sites d’Architecture sans obstacles et de Procap présentent les bases légales et offrent des conseils et des outils. |
| **Culture accessible Genève**  [www.culture-accessible.ch](http://www.culture-accessible.ch)  Anne Skouvaklis, coordinatrice  info@culture-accessible.ch | Culture accessible Genève est un site internet accessible à différentes formes de handicap. Il a été créé par inetis (voir rubrique dédiée) et est certifié par la Fondation Access for All. Le portail propose un agenda culturel d'offres adaptées aux personnes en situation de handicap, décrit l'accessibilité de 138 lieux culturels genevois, présente les principales mesures d'accessibilité et propose un annuaire pratique qui regroupe différents prestataires de mesures d'accessibilité. Ce projet est porté par l'association Cédille, avec le soutien de la **Ville de Genève** et le **fonds Hélios**. |
| **forom écoute**  [www.ecoute.ch](http://www.ecoute.ch)  Lucie Froidevaux  [lfroidevaux@ecoute.ch](mailto:lfroidevaux@ecoute.ch)  Cindy Beroud  cberoud@ecoute.ch | forom écoute est la fondation faitière romande des personnes malentendantes et devenues sourdes. Elle conseille pour l'installation et l'utilisation de boucles magnétiques fixes et mobiles dans des lieux publics. forom écoute tient un répertoire en ligne des boucles magnétiques de Suisse romande. Au théâtre, une boucle magnétique permet à des personnes malentendantes qui portent un appareil auditif avec la position T d'entendre les dialogues des artistes. De plus, elle propose des cours de lecture labiale dispensés par des enseignantes diplômées, possède un magazine en ligne ainsi qu'une newsletter mensuelle qui informe des dernières nouvelles dans le monde de la malaudition et délivre des conseils de tous types. |
| **id-Geo**  [www.id-geo.ch](http://www.id-geo.ch)  Sébastien Kessler  [sebastien.kessler@id-geo.ch](mailto:sebastien.kessler@id-geo.ch)  076 615 01 11 | id-Geo est un bureau d'étude spécialisé dans le domaine de l'accessibilité universelle basé à Lausanne. Depuis sa création en 2011, les clients qui font confiance au bureau sont des entreprises privées, de collectivités publiques et des associations. Il réalise du conseil, des diagnostics d'accessibilité, des formations, des sensibilisations, de l'assistance au maître d'ouvrage, des documents stratégiques et des plans d'action dans différents domaines, dont la culture, l’architecture, les transports ou l’urbanisme. Son équipe est constituée de spécialistes avec et sans handicap. Les formations types ou sur mesure sensibilisent au modèle social du handicap, présentent les bases légales et proposent souvent des mises en situation sous la conduite d’expert-e-s en situation de handicap. Les participant-e-s explorent l’intérieur et l’extérieur d’un lieu où est donné la formation, p. ex. un bâtiment du lieu de formation. Ils et elles apprennent à connaître les nombreux obstacles architecturaux, au niveau de la signalétique et de la communication auxquels font face des personnes en situation de handicap. |
| **Suisse accessible de Pro Infirmis**  [www.proinfirmis.ch/fr/prestations/nationale-dienstleistungen/suisse-accessible.html](http://www.proinfirmis.ch/fr/prestations/nationale-dienstleistungen/suisse-accessible.html)  Marc Butticaz  [Marc.Butticaz@proinfirmis.ch](mailto:Marc.Butticaz@proinfirmis.ch) | Pro Infirmis relève des informations relatives à l’accessibilité de bâtiments accueillant du public. Ces données sont publiées sur les sites des communes ou des offices du tourisme partenaires, sur une carte interactive sur la page « Suisse accessible » de Pro Infirmis et diffusées à de multiples partenaires les relayant sur leurs propres plateformes (p.ex. search.ch, Ginto). L’accent est mis sur l’accessibilité pour les personnes vivant avec un handicap moteur, visuel et auditif. Les institutions culturelles intéressées peuvent mandater un relevé. |
| **Virtuoz**  FeelObject, producteur et diffuseur français :  [www.feelobject.fr/](http://www.feelobject.fr/)  Seedgrowth, diffuseur Suisse :  [www.seedgrowth.eu](http://www.seedgrowth.eu)  Amaury Marchandise et Ali Yusuf  [marchandise.a@seedgrowth.eu](mailto:marchandise.a@seedgrowth.eu) [ali@seedgrowth.eu](mailto:ali@seedgrowth.eu)  saliou@seedgrowth.eu  079 59 411 48 | Virtuoz est un plan tactile et vocal qui permet aux personnes en situation de handicap visuel de se déplacer de manière autonome dans des bâtiments et leurs alentours. Virtuoz représente un plan d’étage en relief, simplifié. Les repères indispensables y sont ajoutés sous forme de symboles. Grâce au toucher, la personne obtient une visualisation mentale claire de l’espace. En appuyant sur les symboles, elle obtient des informations sonores qui enrichissent la compréhension du lieu. Elle peut ainsi se déplacer en choisissant son chemin. Chaque plan est conçu pour répondre aux besoins du lieu partenaire. Dans le domaine culturel suisse, le Musée d’art et d’histoire de Genève et la Comédie de Genève ont mandaté la création d’un plan Virtuoz Maxi (fixe) et Mini (mobile). Virtuoz est diffusé en Suisse par Seedgrowth, une entreprise qui favorise l’inclusion des personnes avec déficience visuelle dans la société et qui travaille en équipe mixte. |
| **Innovation dans le domaine de l’inclusion** | **Innovation Booster – Technology & Special Needs de la Fondation pour la Recherche en faveur des personnes en situation de Handicap (FRH)**  [www.frh-fondation.ch/innovation-booster](http://www.frh-fondation.ch/innovation-booster/)  Noémie Moulin  [noemie.moulin@frh-fondation.ch](mailto:noemie.moulin@frh-fondation.ch)  077 502 52 03 | La Fondation pour la Recherche en faveur des personnes en situation de Handicap (FRH) a pour objectif de mener et de susciter des recherches pour améliorer la vie et l'inclusion de personnes en situation de handicap. Entre 2021 et 2024, la FRH réalise un projet « Innovation Booster – Technology & Special Needs » avec le soutien d'Innosuisse. Ce programme soutient des idées et des projets inclusifs et innovants au niveau technologique et humain. Il attribue des chèques pour des recherches, des études de faisabilité et du prototypage. Le programme est coordonné par la FRH en collaboration avec la HES-SO Valais-Wallis. |
| **Living Lab Handicap (LLH)** [www.livinglabhandicap.ch](http://www.livinglabhandicap.ch)   Benjamin Nanchen [benjamin.nanchen@livinglabhandicap.ch](mailto:benjamin.nanchen@livinglabhandicap.ch) 079 509 74 56 | Le Living Lab Handicap (LLH), fondé par la HES-SO Valais-Wallis en collaboration avec la Fondation pour la Recherche en faveur des personnes en situation de Handicap (FRH) (voir rubrique dédiée), est un réseau de co-création et d'échange. Il favorise l'inclusion de personnes en situation de handicap par l'innovation technologique et humaine. Utilisant le Service Design, le LLH propose du conseil, des expertises, des tests, un appui à la création d'idées ou de services ainsi que des événements. Parmi ses projets phares, remarquons le projet Innosuisse avec l’Orif favorisant l’insertion professionnelle et l’Innovation Booster Technology & Special Needs en collaboration avec la FRH et financé par Innosuisse. Le LLH collabore régulièrement avec des institutions culturelles. |
| **Outils d’assistance sur mobiles et tablettes** | **École de la pomme**  [www.ecoledelapomme.ch](http://www.ecoledelapomme.ch)  Jean-Marc Meyrat  [info@ecoledelapomme.ch](mailto:info@ecoledelapomme.ch)  022 548 34 30 | L'École de la pomme propose des formations individuelles et en groupes à l'intention des personnes aveugles et malvoyantes pour l'utilisation des smartphones et tablettes en général et des produits Apple en particulier. Elle a également une activité de conseil, entre autres pour les institutions culturelles. Jean-Marc Meyrat est le coordinateur romand de l'École de la pomme. Il est aussi chargé de projets en matière d'accessibilité numérique au **Centre de Compétences en Accessibilité**, un service de l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants (ABA) à Genève (voir rubrique dédiée). |
| **Français facile à lire et à comprendre (FALC), facile à lire (FAL) et langage clair** | **Association 1001 feuilles**  Partenaire du label « Culture inclusive »  [www.1001feuilles.org](http://www.1001feuilles.org)  Kay Pastor  [info@milleetunefeuilles.ch](mailto:info@milleetunefeuilles.ch)  079 400 90 49 | L’association 1001 feuilles facilite l’accès à l’art et à la culture pour les personnes vivant avec un handicap mental. L’accès à des œuvres, à des objets et à leurs contenus culturels renforce l’autodétermination. L’accent est mis sur le développement des compétences. L'équipe 1001 feuilles inclut des expert-e-s en situation de handicap.  L’association 1001 feuilles :   * Conçoit et réalise des visites, des ateliers intra ou extra muros et des suivis de représentations conçus et réalisés en partenariat avec des musées et théâtres de suisse romande, * propose des formations pour une communication orale facile à comprendre, * accompagne la pratique artistique de personnes vivant avec un handicap mental.   Les outils utilisés sont le FALC – facile à lire et à comprendre ainsi que des dispositifs de médiation culturelle adaptés en fonction du niveau de compréhension des participant-e-s.  Les institutions culturelles partenaires participent financièrement. Elles désignent un collaborateur ou une collaboratrice qui accompagne le projet.  L’association 1001 feuilles à une programmation annuelle. A ce titre, elle est partenaire du label « Culture inclusive ». Il est possible de contacter 1001 feuilles pour une collaboration. Elle décide si cela est possible. Les institutions culturelles qui prennent contact acceptent les conditions de collaboration et de financement. |
| **Bibliomedia Lausanne**  www.bibliomedia.ch/fr/theme/fonds-facile-a-lire/  www.bibliomedia.ch/fr/journee-de-la-mediation-culturelle-save-the-date/  Céline Cerny  laboratoire@bibliomedia.ch  021 340 70 30 | La Fondation Bibliomedia agit pour la promotion de la lecture et le développement des bibliothèques. Bibliomedia Lausanne propose un fonds Facile à lire (FAL) de 1000 livres adaptés pour les personnes adultes en difficulté de lecture, un guide et un accompagnement des bibliothèques qui développent un espace ou un projet FAL. L'animation clé en main Le petit cabinet de lecture offre des lectures à haute voix tirées du fonds FAL. Sur YouTube, Bibliomedia propose des lectures filmées en FAL. L'exposition à louer Des signes et moi (pour jeune public) sensibilise à la langue et à la culture sourdes. La documentation de la rencontre romande Pour des bibliothèques inclusives de Bibliomedia Lausanne 2020 est disponible en ligne.  Le FAL est une méthode de rédaction qui s’adresse aux personnes sans déficience intellectuelle qui ont des difficultés de lecture et de compréhension. Selon les projets, le FAL peut correspondre au niveau d’un groupe vivant avec une légère déficience intellectuelle. |
| **Bureau Langage simplifié de Pro Infirmis** [www.langage-simplifie.ch](http://www.langage-simplifie.ch)   Catherine Charpié [langage.simplifie@proinfirmis.ch](mailto:langage.simplifie@proinfirmis.ch)  058 775 30 00 | Le Bureau Langage simplifié (BLS) de Pro Infirmis œuvre en Suisse romande pour le français facile à lire et à comprendre (FALC). Il collabore également avec ses partenaires alémanique (ZH) et tessinois (TI) pour des mandats nationaux, bi- ou trilingues. Le BLS offre des services de traduction, de relecture et de conseil pour trois niveaux de FALC : A1 (très facile), A2 (facile) et B1 (moyen= langage clair). La relecture est assurée par des personnes en difficulté de lecture et parfois par des personnes de langues étrangères. Le BLS propose aussi des sensibilisations au FALC auprès de services publics ou d’administrations. Le BLS collabore régulièrement avec des institutions culturelles. |
| **Société coopérative traduko**  [www.traduko.ch/fr](http://www.traduko.ch/fr)  Aurélie Lutonadio  [aurelie.lutonadio@traduko.ch](mailto:aurelie.lutonadio@traduko.ch) | La coopérative traduko est constituée de traductrices et de traducteurs diplômé-e-s. traduko réalise des traductions en allemand, français, italien et anglais. Parmi ses prestations, il y a la communication sans obstacles. traduko réalise du sous-titrage pour les personnes sourdes ou malentendantes qui utilisent ce moyen d’accès aux contenus, des audiodescriptions ainsi que des traductions de textes en un français simplifié ou facilement compréhensible. |
| **textoh!**  [www.textoh.ch](http://www.textoh.ch)  France Santi  [france.santi@textoh.ch](mailto:france.santi@textoh.ch)  076 572 49 02 | France Santi du bureau textoh! est une journaliste spécialisée dans la communication sans barrières. Elle simplifie des textes. Elle forme et coache des rédactions. Elle travaille en langage facile à lire et à comprendre (FALC) et en langage clair. Elle propose des formations sur l’écriture en langage FALC et en langage clair. Pour ses formations au langage FALC, elle collabore souvent avec l’**Association 1001 feuilles** et Cindy Diacquenod. Ces formations sont données par des formatrices et formateurs avec et sans handicap. Sur son site, elle propose une boîte à outils en libre accès avec des exemples de publications en FALC. |
| **Intégration professionnelle** | **Actifs**  [www.actifs-ge.ch](http://www.actifs-ge.ch)  [info@actifs-ge.ch](mailto:info@actifs-ge.ch)  Secrétariat : 022 343 20 27 | A Genève, l'association Actifs a pour mission de promouvoir la formation continue et l'intégration sociale et professionnelle des personnes ayant une déficience intellectuelle, un trouble autistique ou des difficultés d'apprentissage par la valorisation des rôles sociaux. Son centre de formation propose des cours et des formations qui offrent non seulement un perfectionnement professionnel, mais aussi des compétences pour vivre une vie la plus autonome possible. Son service de conseil social et de coaching professionnel accompagne les bénéficiaires et leurs proches sur tous les aspects du parcours professionnel. Il sensibilise aussi les entreprises intégrantes aux bénéfices du travail en équipes inclusives. |
| **Id-Geo**  [www.id-geo.ch](http://www.id-geo.ch)  Sébastien Kessler  [sebastien.kessler@id-geo.ch](mailto:sebastien.kessler@id-geo.ch)  076 615 0111 | id-Geo est un bureau d'étude spécialisé dans le domaine de l'accessibilité universelle basé à Lausanne. Depuis sa création en 2010, les clients qui font confiance au bureau sont des entreprises privées, de collectivités publiques et des associations. Il réalise du conseil, des diagnostics d'accessibilité, des formations, des sensibilisations, de l'assistance au maître d'ouvrage, des documents stratégiques et des plans d'action dans différents domaines, dont la culture, l’architecture, les transports ou l’urbanisme. Son équipe est constituée de spécialistes avec et sans handicap. Les formations types ou sur mesure sensibilisent au modèle social du handicap, présentent les bases légales et proposent souvent des mises en situation sous la conduite d’expert-e-s en situation de handicap. Les participant-e-s explorent l’intérieur et l’extérieur d’un lieu où est donné la formation, p. ex. un bâtiment du lieu de formation. Ils et elles apprennent à connaître les nombreux obstacles architecturaux, au niveau de la signalétique et de la communication auxquels font face des personnes en situation de handicap. |
| **insertH**  FR :  [www.proinfirmis.ch/fr/prestations/fribourg/inserth.html](http://www.proinfirmis.ch/fr/prestations/fribourg/inserth.html)  JU et NE :  [www.proinfirmis.ch/fr/prestations/jura/inserth.html](http://www.proinfirmis.ch/fr/prestations/jura/inserth.html)  VD :  [www.proinfirmis.ch/fr/prestations/vaud/inserth.html](http://www.proinfirmis.ch/fr/prestations/vaud/inserth.html)  [inserth@proinfirmis.ch](mailto:inserth@proinfirmis.ch)  058 775 34 34  058 775 34 48 | insertH est une prestation de Pro Infirmis destinée aux personnes en situation de handicap qui souhaitent travailler sur le premier marché du travail. Elle existe dans les cantons de FR, JU, NE, TI et VD. insertH a pour but la création d'emplois protégés avec et au sein d'entreprises partenaires. insertH s'adresse à des personnes au bénéfice d'une rente entière de l'assurance invalidité présentant une déficience intellectuelle, physique ou un trouble du spectre autistique qui souhaitent participer à la vie en société à travers un emploi valorisant à la mesure de leurs compétences. insertH accompagne aussi l'employeur ou l'employeuse. Toute démarche insertH débute par un stage (3 à 6 mois). Si les partenaires sont réciproquement convaincus, un contrat ordinaire avec un salaire partiel liera alors candidat-e et employeur ou employeuse. Le soutien d'insertH ne s'arrête pas mais il s'allège en s'adaptant aux besoins des partenaires et des candidat.e.s, il est gratuit et flexible. |
| **Passerelle Culturelle**  [http://passerelle-culturelle.ch](http://passerelle-culturelle.ch/)  [passerelle.culturelle@ilavigny.ch](mailto:passerelle.culturelle@ilavigny.ch)  021 316 99 25 | Dans le canton de Vaud, Passerelle Culturelle est un programme de formation et de stages professionnels dans le domaine de la culture. Il s’adresse à des jeunes adultes qui présentent des compétences particulières empêchant une orientation standard. Des structures culturelles publiques ou privées accueillent des élèves intéressé-e-s par le domaine culturel. Passerelle Culture accompagne les élèves et un ou une référent-e par structure. Le projet est un partenariat entre l’Institution de Lavigny et Photo Elysée, où le projet a son bureau. |
| **Pôle entreprises et Formation de la Fondation Clair Bois, Genève**  [www.clairbois.ch/services/arts-medias-design](http://www.clairbois.ch/services/arts-medias-design)  François Gency  [francois.gency@clairbois.ch](mailto:francois.gency@clairbois.ch)  022 322 85 85 | **Ex&Co** :  Ex&Co, le service de formation et de production vidéo de la Fondation Clair Bois, produit l’émission Singularités sur Léman Bleu TV, assure la réalisation de films de commande pour divers clients ainsi que des prestations de captation de manifestations. Outre la production audiovisuelle, Ex&Co offre une formation initiale INSOS de praticien-ne-s assistant-e-s vidéo polyvalents à de jeunes adultes au bénéfice d’une mesure de l’Assurance Invalidité. Ses activités visent l’intégration par le travail et la valorisation des compétences des personnes en situation de handicap.  **Graphisme** :  L’atelier offre des prestations de graphisme de qualité professionnelle. Il emploie des collaboratrices et collaborateurs en emploi adapté, des personnes en formation INSOS et CFC et propose quelques places en activité occupationnelle.  **Pour toutes les prestations :**  Afin de favoriser l'accessibilité des contenus à des publics à besoins spécifiques, les prestations possibles incluent, selon les besoins des clients, la réalisation de documents graphiques ou vidéo en langage visuel simplifié incluant des textes ou des commentaires audio en français facile à lire et à comprendre (FALC). |
| **Vision Positive**  [www.vision-positive.ch](http://www.vision-positive.ch)  Céline Witschard  [c.witschard@vision-positive.ch](mailto:c.witschard@vision-positive.ch)  077 530 23 63 [Vision Positive sur Facebook](https://www.facebook.com/visionpositivec) [Vision Positive sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/33518638/admin/) [Céline Witschard sur LinkedIn](https://www.linkedin.com/in/celinewitschard/) Instagram : @visionpositivec @leregardeceline | L'entreprise Vision Positive, fondée et dirigée par Céline Witschard, délivre différentes prestations en lien avec l'accessibilité universelle, avec un accent mis sur les besoins et compétences de personnes vivant avec un handicap visuel. Elle accompagne entre autres les institutions culturelles qui désirent engager des collaborateurs et collaboratrices avec un handicap visuel. |
| **Sensibilisation et conseil** | **A-L'OUEST ET PAR-DELA**  Jeanne Pont  [alo.alouest@gmail.com](mailto:alo.alouest@gmail.com) 076 586 33 54   Nicole Reimann  [alo.alouest@gmail.com](mailto:alo.alouest@gmail.com)  079 286 67 68 | Pionnière genevoises, romandes et suisses de la participation et de l'inclusion culturelles, Jeanne Pont et Nicole Reimann ont créé l’association « A-L’OUEST ET PAR-DELA ». Elles conseillent les institutions culturelles qui désirent développer l'inclusion « avec » et non uniquement « pour » des personnes en situation de handicap. Jeanne Pont est basée en Valais, Nicole Reimann à Genève. Toutes deux interviennent dans leur canton respectif ainsi qu’en Suisse romande et nationale francophone. |
| **Conseil international des musées Suisse (ICOM Suisse), offre francophone**  [www.museums.ch/fr/formation/cours](https://www.museums.ch/fr/formation/cours)  [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch) | Le Conseil international des musées Suisse (ICOM Suisse) propose une formation francophone d’une journée à l’accueil de personnes en situation de handicap au musée. Le cours est dispensé sur demande et sur mesure. Cette sensibilisation est donnée des expert-e-s de l’inclusion culturelle avec et sans handicap.  De plus, l’Association des musées suisses (AMS) a publié [un standard sur l’accessibilité](https://www.museums.ch/fr/publications/standards/accessibilite.html) en 2016. |
| **Domaine culturel de Procap**  <https://www.procap.ch/fr/prestations/formations-et-cours/domaine-culturel/>  Sabrina Salupo  [Sabrina.Salupo@procap.ch](mailto:Sabrina.Salupo@procap.ch) | L'association nationale Procap propose une offre de formation continue pour les collaboratrices et collaborateurs du domaine culturel. Le personnel actif dans l'accueil, la médiation culturelle, la restauration et la sécurité joue un rôle décisif car il influence l'image que les visiteurs en situation de handicap ont d'une institution culturelle. La formation est animée par des intervenant-e-s qui vivent avec un handicap. Ils et elles témoignent de leurs situations. Les exercices permettent aux participant-e-s d'expérimenter une mise en situation, de briser leurs inhibitions et d'obtenir des réponses à un grand nombre de questions. Procap loue aussi du matériel technique pour des manifestations culturelles inclusives. Les institutions culturelles peuvent par ailleurs signaler leur accessibilité architecturale et leurs offres inclusives via le **Portail Accessibilité** (voir rubrique dédiée). |
| **Forums handicap cantonaux romands**  FR : [www.fhaf.ch](http://www.fhaf.ch)  GE : [www.fegaph.ch](http://www.fegaph.ch)  JU : [www.fhj.ch](http://www.fhj.ch)  NE : [www.forum-handicap-ne.ch](http://www.forum-handicap-ne.ch)  VD : [www.fhvd.ch](http://www.fhvd.ch)  VS : [www.forumhandicapvalais.ch](http://www.forumhandicapvalais.ch) | En Suisse, 21 forums handicaps cantonaux et régionaux s’engagent pour les droits, l’inclusion et la participation des personnes en situation de handicap dans tous les domaines de la vie. Dans chaque canton ou région, ils jouent le rôle de faîtière pour les personnes en situation de handicap, leurs proches ainsi que des actrices et acteurs du champ social. Les forums handicap font un travail politique et offrent différentes prestations comme par exemple des sensibilisations. Les prestations diffèrent selon le canton. |
| **Monique Richoz**  [monique.richoz1@gmail.com](mailto:monique.richoz1@gmail.com)  079 450 90 63 | Pionnière vaudoise, romande et suisse de l’inclusion culturelle, Monique Richoz accompagne des organisations actives dans le domaine de l’inclusion culturelle à professionnaliser leurs prestations et leurs structures. Monique Richoz est basée dans le canton de Vaud et intervient aussi en Suisse romande. |
| **Services d’accès audiovisuels et numériques** | **SWISS TXT**  <https://www.swisstxt.ch/fr/services/services-dacc%C3%A8s/>  Liliane Martignetti Blanco  [Liliane.Martignetti-Blanco@swisstxt.ch](mailto:Liliane.Martignetti-Blanco@swisstxt.ch)  058 236 84 53  079 964 63 76 | Filiale de la SSR, SWISS TXT est un fournisseur d'accès pour les médias numériques et le streaming vidéo. SWISS TXT est aussi le spécialiste suisse des services d'accès audiovisuels pour les personnes vivant avec un handicap auditif ou visuel. Pour les chaînes publiques suisses et régionales ainsi que sur mandat, SWISS TXT réalise des prestations audiovisuelles de sous-titrage, d'interprétation en langue des signes (LSF), et d'audiodescription. SWISS TXT propose également des prestations d'accessibilité en sous-titrage (respeaking) pour des événements en ligne sur Zoom. Les respeakers produisent un texte écrit sur la base du programme, des présentations PowerPoint et de la liste de participant-e-s. Ils feront défiler ce texte en direct sous forme de sous-titrage, en le calant sur les présentations orales. Ils doivent aussi adapter en direct le texte préparé s'il y a des écarts entre les présentations transmises par écrit et l'intervention orale, d'où le terme de respeaking. Liveaccess est une nouvelle plateforme de SWISS TXT qui permet de rendre des streams accessibles en transcrivant les paroles dans la langue originale (français, allemand, italien et anglais), avec la possibilité d'avoir une traduction automatique dans une autre langue. Elle peut s'utiliser pour des réunions, des colloques ou des conférences ainsi que pour des événements en présentiel. |
| FACIL’iti  www.facil-iti.fr  Isabelle Metzger en charge de l’implantation de la solution en Suisse  [i.metzger@labelsaffaires.ch](mailto:i.metzger@labelsaffaires.ch)  Tél 079 485 55 80  Yves Cornu – Directeur Général –  [y.cornu@facil-iti.com](mailto:y.cornu@facil-iti.com) | FACIL’iti est une solution d’**inclusion numérique** innovante qui adapte l’affichage d’un site Web sans en modifier le code en fonction des besoins de **confort visuel, moteur, cognitif, et/ou temporaire** de l’internaute.  Parce qu’il n’existe pas deux internautes ayant la même perception d’un site web, FACIL’iti permet de personnaliser l’expérience utilisateur sur mesure selon les besoins visuels, moteurs et cognitifs de chacun. Chaque adaptation proposée a été construite de façon collaborative avec des associations et des utilisateurs pour répondre à leurs vrais besoins. La solution est adaptée sur mesure à chaque site web. |