



Vom Mythos des perfekten Körpers

Die Compagnie Beweg-Grund tanzt am 3. April im Kirchner-Museum in Davos.

Die aktuelle Ausstellung im Kirchner-Museum in Davos ist dem Schweizer Künstler Martin Disler gewidmet. Die Verletzlichkeit des menschlichen Körpers ist ein zentrales Thema in Dislers Werk. Am Karsamstag, 3. April, tanzen Menschen mit und ohne Beeinträchtigung der Compagnie Beweg-Grund mitten in der Ausstellung und machen die Verletzlichkeit direkt erfahrbar. Die Vorstellung wird laut Mitteilung dreimal im Kirchner-Museum aufgeführt. Die Zahl der Gäste wird gemäss den geltenden Regelungen begrenzt.

Das Projekt ist eine Co-Produktion des Kirchner-Museums und der Tanzcompagnie Beweg-Grund. Seit über 20 Jahren fördert Beweg-Grund inklusives Tanzen und hat sich breite internationale Anerkennung erarbeitet. Die Tänzerinnen und Tänzer stellen mit ihren Performances den Mythos des perfekten Körpers infrage und bieten neue Rollenmodelle für Menschen mit Beeinträchtigungen an.

Der «Lebensbaum» als Ausgangspunkt

«Die Arbeit von Beweg-Grund passt perfekt zur aktuellen Ausstellung im Kirchner-Museum», heisst es

in der Mitteilung. «Die eindringlichen Bilder und Plastiken Dislers beschäftigen sich ebenfalls mit dem menschlichen Körper und zeigen ihn in seiner Verwundbarkeit und Zerrissenheit.» Besonders eindrücklich zeige sich das am Gemälde «Unter dem Baum (Der Lebensbaum)». Das Bild imponiere nicht nur durch seine monumentale Grösse, sondern wirke unglaublich kraftvoll-körperlich und gleichzeitig deutlich versöhnlicher als andere Werke Dislers. Bereits bei der Schaffung des Gemäldes spielte der Tanz eine zentrale Rolle: Disler legte die Leinwand flach auf den Boden und «tanzte» während des Malprozesses ständig um das Bild herum.

Der «Lebensbaum» bildet den Ausgangspunkt für die rund 30-minütigen Tanzaufführungen von Beweg-Grund. Die drei Tanzprofis Esther Kunz, Kilian Haselbeck und Meret Schlegel erweitern mit ihrer Performance den Blick auf den menschlichen Körper.

Barrierefreies Museumserlebnis

Das Kirchner-Museum ist Trägerin des Labels «Kultur inklusiv» von Pro Infirmis und möchte möglichst vielen Menschen ein barrierefreies Museumserlebnis ermöglichen. Deshalb stehen alle zentralen Ausstellungstexte auch in leichter Sprache zur Verfügung. Zudem erarbeitet das Museum ein Pilotprojekt in Zusammenarbeit mit der Behindertenwerkstätte Argo Davos. (red)

Weitere Informationen finden sich unter www.kirchnermuseum.ch.

Hauptausgabe

Südostschweiz / Bündner Zeitung
7007 Chur
081/ 255 50 50
<https://www.suedostschweiz.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'868
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 13
Fläche: 21'698 mm²

Auftrag: 1094349
Themen-Nr.: 312.015

Referenz: 80015685

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Medium	Typ	Auflage
Südostschweiz / Bündner Zeitung	Hauptausgabe	26'868
Südostschweiz / Ausgabe Gaster & See	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	5'626
Südostschweiz / Glarner Nachrichten	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	5'640
Sarganserländer	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	8'774
Bündner Tagblatt	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	7'001
Höfner Volksblatt	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	4'350
March-Anzeiger	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	6'468
Südostschweiz / Linth Zeitung	Kopfblätter u. Reg. ausgaben	8'547
	Gesamtauflage	73'274